

IRENEUSZ WRZESIEŃ
malarstwo

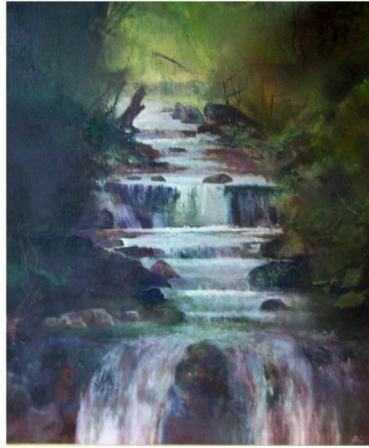
kwiecień - maj 2011



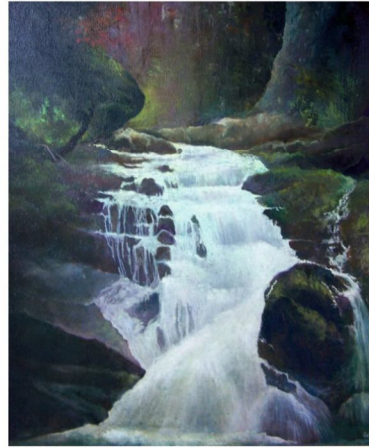
Ireneusz Wrzesień

Urodzony 31 stycznia 1942 roku w powiecie miechowskim. Studia historyczne ukończył w Krakowie w 1964 r. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków od 1982 r., współzałożyciel i późniejszy prezes Stowarzyszenia twórców „Sztuka Podhalańska” w Zakopanem. Malarstwo uprawia od ponad 40 lat, miał 45 wystaw indywidualnych, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Swoje prace prezentował między innymi na Słowacji, Ukrainie, w Rosji, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Bułgarii, Norwegii i Finlandii. Od 1970 r. czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. Pełnił między innymi funkcję Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Nowym Sączu i członka sejmowej komisji kultury. W latach 80. był inicjatorem i organizatorem wymiany kulturalnej środowiska plastyków Zakopanego i Nowego Sącza ze środowiskami we Francji, Niemczech, Hiszpanii i Słowacji. Od 1982 r. pełnił funkcję dyrektora zakopiańskiego Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara, a w latach 1990-2008 – funkcję zastępcy dyrektora w Zespole Szkół Plastycznych w Zakopanem. W tym okresie przyczynił się znacznie do rozbudowy i modernizacji placówki, będąc jednocześnie organizatorem szerokiej wymiany kulturalnej młodzieży szkoły z rówieśnikami z Francji, Hiszpanii i Niemiec. Za swoją twórczość i działalność kulturalno-oświatową wielokrotnie nagradzany i wyróżniany. Otrzymał między innymi: dwukrotnie odznakę „Zasłużony działacz kultury”, medal Komisji Edukacji Narodowej, Złoty Krzyż Zasługi i Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Prace jego znajdują się w wielu muzeach oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Mieszka w Białym Dunajcu.

ul. Miłośników Podhala 26, 34-425 Biały Dunajec
tel. 18 20 731 28, 502 552 909



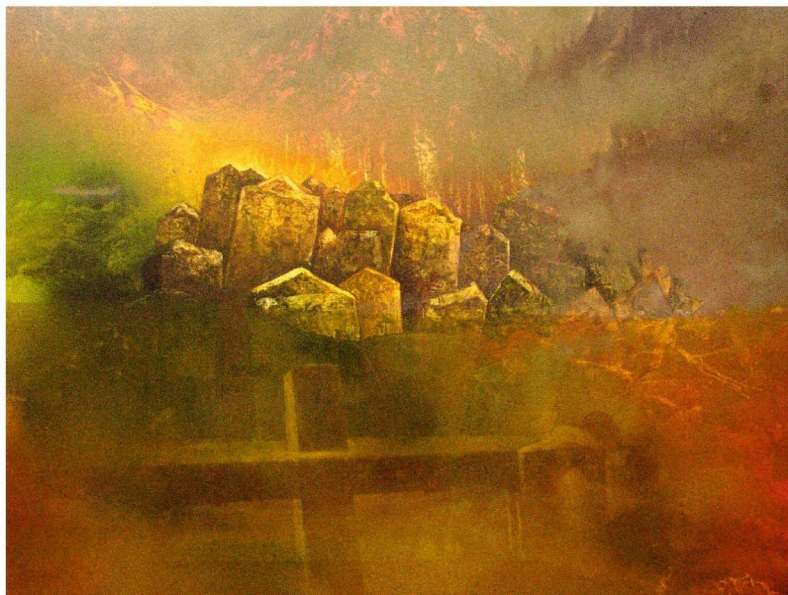
GÓRSKIE POTOKI I, 2009



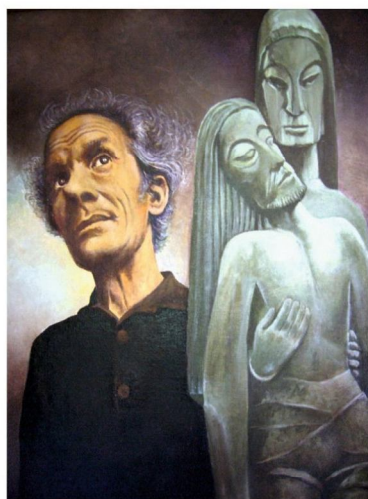
GÓRSKIE POTOKI II, 2009



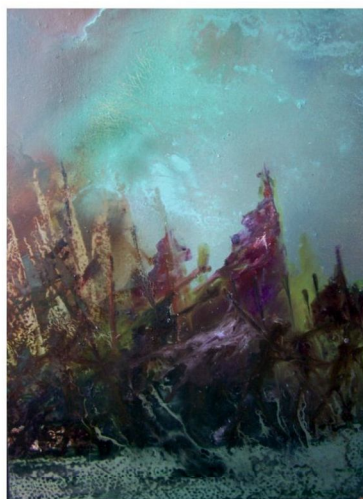
Z CYKLU OGRODY CYWILIZACJI I, 2005



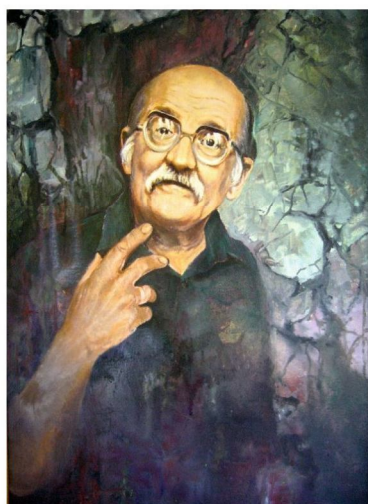
Z CYKLU OGRODY CYWILIZACJI II, 2005



Z CYKLU ZAKOPIAŃSKIE
PORTRETY - A. RZAŚA, 2008



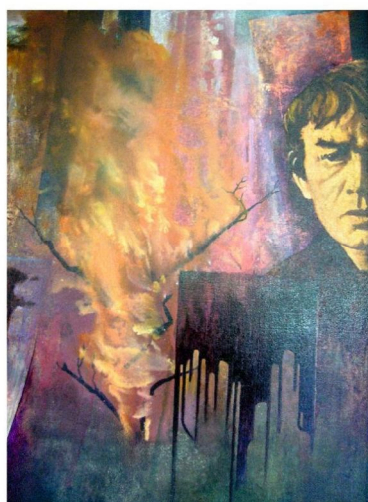
POCHÓD SZTANDARÓW I,
2009



Z CYKLU ZAKOPIAŃSKIE
PORTRETY - T. BRZOZOWSKI, 2008



POCHÓD SZTANDARÓW II,
2009



Z CYKLU ZAKOPIAŃSKIE
PORTRETY - W. HASIOR, 2008



POCHÓD SZTANDARÓW III,
2009



Z CYKLU ZIEMIA I, 2010



Z CYKLU ZIEMIA II, 2010



Z CYKLU ZIEMIA III, 2010



Z CYKLU ZIEMIA IV, 2010

„W malarstwie Ireneusza Września mamy do czynienia jak najbardziej z własnym stylem. Te niezwykle kompozycje ukazują Naturę przez pryzmat uczuć: nie są one nigdy mechanicznym powtórzeniem rzeczywistości, lecz dopełnione zostały bogactwem własnych emocji”.

„Ale nie tylko polski krajobraz – z tymi rosochatymi wierzbami, które za oknem jego rodzinnego domu towarzyszyły mu zawsze, czy polskimi górami – fascynował artystę. Został oczarowany tajemniczą krainą Basków, więc jeżeli nadarza się okazja, to wyrusza do swej przybranej ojczyzny. To w niej pozostawił około pięćdziesięciu obrazów, rejestrując piękno tego niezwykłego zakątka”.

„Obok tradycyjnie pojętego krajobrazu na płótnach Ireneusza Września pojawia się także pejzaż imaginacyjny, wyszukany w pamięci lub wręcz wymyślony. Wewnętrzny pejzaż, bo i tak można próbować określić cykle obrazów, to przecież nie tylko artystyczna reakcja na bodźce zewnętrzne i wewnętrzne; to także filozoficzna zaduma nad światem. Wizja przyszłego świata, bezludnego i wydanej nas pastwę żywiołów, jest przestrożą, artystycznym *memento*”.

Teresa Lisek



MODLITWA, 1999

*Światło, którym pokryte są
obrazy Ireneusza Września,
pulsuje rozpalonym złotem.
Światło to, budzi w nas uczucia
podobne nostalgiiom Romantyków.
Światło to, rozżarza kalectwa intelektu
Światło to, jest dobrem które pokój czyni.*

Tadeusz Brzozowski
1984 r.

Gminny Ośrodek Kultury
im. gen. bryg. Andrzeja Galicy w Białym Dunajcu
ul. Jana Pawła II 363, 34-425 Biały Dunajec
tel. 18 20 01 690, e-mail: gok@bialydunajec.com.pl
www.gokbialydunajec.pl